

FUNCIONAMIENTO DE INTERNET



Título: Conspiración en la red
(*Antitrust*)

Año: 2001.

Duración: 1 h 59 min.

País: Estados Unidos.

Director: Peter Howitt.

Guión: Howard Franklin.

Música: Don Davis.

Fotografía: John Bailey.

Intérpretes: Claire Forlaine,
Ryan Phillippe, Tim Robbins.

Productora: Metro Goldwyn
Mayer.

Género: Suspense.

Cuando la informática puede ser utilizada para crear una situación de monopolio a cualquier precio.

SINOPSIS

Milo Hoffman (Ryan Phillippe), un joven informático que vive con su novia Alice (Claire Forlani) y trabaja con tres amigos en proyectos informáticos en un garaje, recibe una llamada del empresario multimillonario Gary Winston (Tim Robbins). Le ofrece trabajo en su empresa, NUVR, es decir, *Never Underestimate Radical Version*, Nunca Subestimes una Versión Radical.

Gary es ambicioso, soberbio, combativo. «La realidad pura y dura es que todo es posible». «El negocio de la informática es binario. Un 1 o un 0. O vives o mueres». Cuando le dicen, «¿Bill Gates no tiene algo parecido?», responde: «¿Hill, qué?».

El proyecto de Winston es una red de satélites de comunicación de alta sensibilidad.

Un amigo de Milo, Teddy Chin (Yee Jee Tsu), que hasta entonces había trabajado con él y que ahora lo hacía por su cuenta, interfiere en la solución del plan de Winston, al dar con una de las claves. Es de los que piensan que «El conocimiento humano pertenece al mundo entero, como Shakespeare o la aspirina». Winston hace que lo asesinen. Milo descubre que Winston está utilizando los satélites para espiar a sus competidores. Él se había convertido, pues, en un *hacker* al servicio de intereses bastardos de una gran empresa. Descubre también que su novia, la chica con la que vive, es una espía al servicio de Gary Winston y que intenta matarle. (Mientras tanto, se ha medio enamorado de otra mujer, Lisa, en el trabajo).

Decide actuar: utiliza sus habilidades de *hacker* para culminar el proyecto Synapse, controlar todos los satélites y, a través de ellos, publicar el secreto de las maquinaciones de Winston y poner el *software* al alcance de todos. Y resulta que la primera novia, Alice, la espía, se arrepiente, aunque ya no podrá estar con él; y la otra... era otra espía. Milo se reúne de nuevo en el garaje con los dos amigos supervivientes y se convierte en el informático más importante del mundo, que ha puesto sus conocimientos al servicio de la humanidad.

ACTIVIDADES

- 1 Información + informática = poder. Hoy la informática está en todas partes. No es posible retroceder, y menos imaginarse, un mundo sin ordenadores. Pero quien controla la información tiene el poder.
 - a) ¿Es preciso un control de los adelantos informáticos para que no puedan ser utilizados en régimen de monopolio o con fines delictivos?
 - b) ¿Qué soluciones se te ocurren para evitar problemas como la piratería de *software*?
- 2 Futuro. En la película se trabaja como si fuera ya posible, a través de una cadena de satélites, la transmisión digital de sonido e imagen hasta cualquier punto (radio, televisión, móvil, etc.) simultáneamente a todo el mundo. Naturalmente, si existiera una sola empresa que gestionara el sistema, tendría una especie de monopolio de la información en todo el mundo.
 - a) ¿Piensas que eso es factible desde el punto de vista técnico?
 - b) ¿Piensas que es deseable desde el punto de vista social?
 - c) ¿Qué limitaciones prácticas tendría ese sistema?